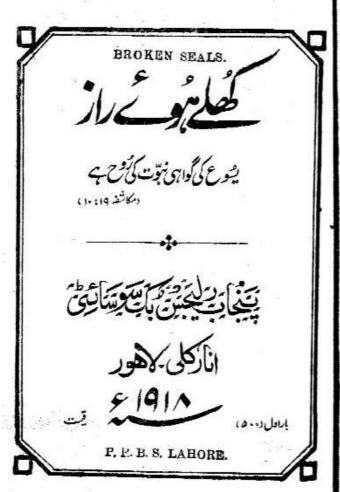
فخلاصبه

واضع ہوکہ اس بوت میں ستر بیفتول (۹۰ م) برس ہوتے ہیں - کرجی ا سے سات ہفتے یعنے (۴۹) برس تر آرخٹ شتایا ارد شیر دراز دست کے ساتو بس برس لینے عورا کا من وفقیہ کے بروشلم میں آنے کے وقت سے شرع جو کر شخمیاہ کی اصلاح کے کام کے آخر تک کہ جن میں ہمکیل وشمر بن گئے پورے ہوتے ہیں -

اورہ بھرباسٹھ منفقہ یض (۲۲۳) مخیاہ کی اصلاح کے کام کے اختتام کے بعد کے وتت تک کے عصیر کا بیان کیاگیاہے ،

اوربھرایک بمفتریف سات (٤) برس یومنا بیتسمہ یفے والے کے کام کے شرح کا میں اور کیے دقت تک کا بیان کا در اسکی فیرل فی اور اسکی فیرل فی اور اسکی فیرل فی اور اسکی فیرل فی اور اسکی کی سے ب

پس وہ خداوند سے جس کی لوگ راہ تکتے وانتظار کرتے سے میبیٹین گوئی کے بوجب پورے وقت برآگیا - اور نابت بھی ہوگیا - کہ یہی سے موجود ہے اور پھر بھی لوگوں نے آسے روگیا اور صلیب دے کرارڈ الالدور خدافد مسیح نے ذبیجے وہریہ کو اپنی کا مل قربانی و کفارہ سے موقوت کردیا - اگر چہ خداوند سے زندوں کی دبین سے کا ملے ڈالا وقت کیا گیا ۔ توبیجی سے وال مردوں میں سے جی اُٹھکرا پنی مقبول قربانی کا اجر میٹ شدتی بخشتار ہتا ہے



یدرالفاصر می از دول کے لئے تصنیف کیا گیا ہے تاک ضاو فدید و اس کی آمد بر فررکریے: بی اوراس کے سٹے ولی تیاری کرنے بی اور دوسروں کو اس مضون کی بابت کیم دینے بین اکی عاد ہو و ے بصف کی ولی کرزو و و عایہ ہے کہ ہرایک پڑھنے والاسے ضاوند کے آئے کا ان فقین و منتظرین جائے 4 سکیلن تواے وائیل ان با توں کو بند کر رکھا اور کیا ب پر آخری و فت ایک فہر کرر کھا بہتیرے اس پر مرامر اما خط کریئے ۔ اور وائش زیادہ ہوگی ۔ اس سے کہا ۔ اے وائیل تو اپنی ماہ چلا جا ہے یہ بابی آخرے وقت تک بندومر ہوگر رہیں گی دوائیل مان ہم و 9) وائیل کی نبوت کی باقوں کے منتے بہت تصدیوں سے سربہ مرسے بین کیون کے فدائے آن کو مربر بہر کھا ، کین ان الفاظ سے بہتہ کمتا ہے ۔ کہ ایک ابیا وقت آئے والا آئے جاریہ مربی قرقی جائیں گی ۔ بیٹ ہوگا ، وائیل کی نبوت کے مطابق مداخری فائے مزاد نہ نبوع کے آسان پر جڑھ جائے بعد ہجائی کا روس نمائل ہوا ۔ مناکہ ماری سے ان ہوار بہنا ہو وے ۔ اور کہ ہم کو آئے وائی بابس و کھلائے ۔ وروف کا اواس ا اور اس کی رہنا تی سے بیں مینی اسی زائے کے ایا غواروں کو یا عالمت کہ کہ ہمان اور اس کی رہنا تی سے بیں مینی اسی زائے کے ایا غواروں کو یا عنایت ہوا۔ کہ ہمان اور اس کی رہنا تی سے بیں مینی اسی زائے کے ایا غواروں کو یا عنایت ہوا۔ کہ ہمان

كونى بونى يالون كوسجيس ه



سلمنياهو <u>ڪراد</u> *فهرست مضامين*

+		
	مضمون	باب
	پینے برگزیدوں کو پینے کے لئے خُداوند کا ہوا ہیں اُترنا 10 وہ کئی کر پینے کے لئے آتا ہے ہ	بأساا
	۱۱) فورس مرات مرات المسابقة ۱۷) فورس مرات المرات ا	
	رما دور کے ماہیں: بیانداروں کے کام کے بوجب اُن کی عدالت ہوتی ہے دن پیمالت فقط ایمانداروں پی کی ہوتی ہے	بامبء
	(١) إس عدالت بيس كنّاه كاكونى وكرنديس	
	رس نقط کام ہی کی عدالت ہے۔ رس اجر این کلید اے مُنا وندیشوع سے کامیاہ ک	
	ر کی ملیب کے میں وہندیوں میں ہورہ اور بڑے کے بیاہ کی منسیا نت کا بیان جس وزن کے کلیسیا سے کے ساتھ آسانی سکانوں پرہے۔ اِس کے	باميسم[
	. الونت المرتبي والقات مورج مين من كالولان مين كما والما وقت زمين ريشي والقات مورج مين من كالولاين مين كما والله "" جمع رقم مين ما دريشري سخت مصيبت كابيان	بامي
	بھوے ہے -الدری خداوند اس کی ظاہری آمد-اپنے برگزیدوں کوساتھ نے کر (۱) دہ کس طرح آتا ہے؟	
	1	

	ب مضمولا	بار
غے - باپ پیش اس کا بیان ہوگا کوسا تھ ہے کمر } و قبر ابتیم مجھے کے	دم) وه که ان بر آنام و و در	ىأمد
	ه م ازنده قومول کی هالت ۰۰۰ (۱) کس بر هالت بوگی؟ . (۱) بر عدالت کب بوگی ؟ .	 باب
کون ہے ہے ۔	رس) به عالت کمال پریوگی رس ایس عدالت میں مصعف ودی بس عدالت مکی کمیا عشره به برارسال سلطنت و ماجوج و ما	ار
	۱۰۱ آخری عدالت (۱) به عدالت کب مبوگی و (۲) به عدالت کهان پریوگی و	اب
يمې شيمېرپ و	(۳) بس مواکت کامنصف کو (۴) به عدالت کن کی موتی به (۵) باس عدالت کیدفتر کو۔	
	(۱۹) إس عدالت كانتبوكياً . بقا	اب

كُلُّ الْمُ الْمُلِيرُ وَكُلِّ الْمُ

پاسب المرائيدول كوليف كرك خدا و در كابروايس ارتا ايمبل كريش ف وال اوراس كرمغ عن يه قراع في كه خدود كابروايس ارتا كاردري آوركا كاردري كاردري آوركا كاردري كاردري كاردري كاردري كاردري كاردري كاردي كارد

ين ويت كرنے كے افتى فائدہ مندھى إس وناكم مدفعاكال بنا اور براك نوك كام كے لئے باكل تيارموجاد ع (دوسرا نظائم طاؤس كوموباب مين ١١٠ ١١) ائيل كان شريه الماري عقيس أوت كى بانيس ما في جاتى بي المراكم على برخور كرية بالتمت تحاكرين توافقاتم مي لاعلاج لقصان أتضافيهم وبلكروم ول كالته بهي بيريجهاري نقصان كاباعث موشق يميونكم ومرمون يرتافيره الناثو حالى عالم تجوت كى كوتى بات أدى كى خوامش يت كيمي منيس بوقى يد وروسوا خط بطرس كابيلا باب ١١- أبن) بكوئي ايسا چه وامضمول نهير بي جي كي باب يم ب يرطابي كر سكين وبلكرية إيك ايسا مضون ب جبى ابت كلام اللي يين كاليدكرون بي المي أس يرغوركرين وورسانط بطرس كالبداب آيت ١٩-٢٠) يضمون بين المحارّات دا) باكرجى سيطيس - توسرا خط بطرس كاس باب ااسيسها- آبيت محاشفات ١١ باب ١٥ أيت فيط كليبول كوم اب أيت م وه - ينطاخط فصلفيكيول كوم اب آبت او وسوار فط طبطس كوباب م- آبت السي سواك ريومناكا بدا فط ماب مع أميت اورباب ١ أميت ١ و١١ + (٢) دا تداري در ركري عن فدست كري -سي ٢٥ باب ١٩ أيت عاماً ادره اباب ٤٧- ايت - لوقاء باب مه آيت سيم مك - دوسوافط تمطاوس كو (١١)صهرادررواشت كري - فطعبرايدلك اباب آث ٢٩ كورعه- يعرس كايدانطيداباب، آئت يعقوب دباب يت عاور ٨٠ ون الله الله الماسكام المالكاران - ورافط مطاوس كوم إب أث

ا أور ٨ - جب بم اين عزيزول ك كذب في غوركرت بين - توبيعه وان إلى إدى

سلی غضتاند بداده تقد انسکیوں کو م باب آث ما سے مرایک +

اس عضمون کے شریصنے والوں اور کسننے والوں کو خاص برگندس طنی ہیں۔ وقا الباب مرا يرثت مكاشفات ببلاماب سواتت اوروم باب يراثشن جن وافعات كادكواس ما يعين ورج ب- أن ك في كالرشيد بث حوال ويت كيفيس كيونك مصنف فيصمون كالوراميان بديس كيا-ليكس فقط يرضواول كوالشاره كيا-كداس بريس طي غوركرين مد اس مضمون عميميان كيشروعيس ميريرى صفائي سيرياد وكعيس كم خلوندى دومى المك دوسيس بوكداك دوس سالك ور مالاصد يب -كدوها ين ركزيدول كولين كم لئ فضايس أتركياً-اوردوسل كدوها ين برزيدون كوساعة ي كزين برأتر يكاريط عفكا ذكريافيل كي بعث القامون مِن إياجانات مناليدا خطف لنيكيون وباب م أثب الاستعاد كالمفطف كأم الرياس بين برس واقعد كماره مين بم دعميال كرين كم را) ووكس كولين كے لئے أولات + (4) ووكمال براتاب د (١٠) ووكس طرح آناب + ا- وكالس ولية كيلة امّاه ابن دان كوكسيا بع بين سائ ية ایانداردن کردکد ملی آندسے منظومیں اوران جون کر سی میں موسے مرشین اجیا صنت ياوس واللب دهب جوسوع من سوكة " يتلاهسانيك ون كوم باب أيت من سے مالک -اور ایخوال باب و آیت - بیل خطار تحیون کوه اب آیت ۲۲ ادارا اور بت مهم سے م مک خطارومیوں کو داب اوس سور آیت مک بودنا وباب آيت دم اور مع رفط فلييول كوم باب آيت ١٢١ ور ٢١- دوسر فطر-

فنسلنكيول كوم باب أكيت خدادنك وزندامونت عييكة البريوم في حداد بويكم

تعرث عرص ك ليم من البغ فاص معمون كاخبال حيور وي اورفوركرك

٧- وي كمان برآتا هيه - أواس ، بملاخط تحسانيكين كوم إب اأث

سين كانهائ كرابادواتين آسانول كاذكريد جب مضرت بطرس أسانول كلاز موجان كاذكرانا بي نوم بيل اور فوسر اسمان كاذكر ب دكر مسري اسان كاليوب عطرت منفض فربالما بيئ كومي أسانون كوكها مراد كيمينا بدل تاواش فيرمسرو والميزل أسانون كوكفالا برُواد كيميا و اور كمي نظر تبسرت أسمان كي ستب وُور كي جدَّ مين بيري - جهال ليكوع فكوا ك والبين في تقدير كالراب + بيرسم فوكريس كرتّاني دُعامِين لفظ أسمان كا بهلاستعال جوب - احدُوه راستال دا مد عبسالكُذان دان كم بيطف والول كوصلوم وكالم اسعهاد عبإب وكرامها ول يرجة وفيرة بترى وفي يسي أسان يد النسرية أسان) يُوري بوتى ب وسي بي زمين ريمي بو يوحناكي أنبيل بين اس افظ كاستغمال كبجي حميعين نهيين ثبوا كيونكه اس رشول كي خيالات عيشة تبهير يسال کے بعنی عالم ہالا کے ہیں۔ اب ہم ہم میں میں کہ ہم کس عبَّر میں اُٹھائے جائینگہ: اُکر منم بوامين اين خداوندكو ملين ديني بيل نرتيسر عاميان مين كيونك مم يديل اصط تفسلف كيول كوم باب وإ آثث مين يول طبيض بين - م فعط ونانيسر المان بعنى عالم بالاست اتراب - تاكيوابي مركوساء + ده ابعى زين يراترف كىداەبىن ك دىكىن أدىمى داە پرىشروائىي- ئاكدائىي كىدىن بىنى كلىسا سىل دادى آئينده الواب من ممكى والغان رغوركر ينك يمن كم وف كون يوفدلوندون كى راه ليتاب - تىكىن اب ده اكىلانىيى برائي مركزيدول كوابيف ماقد لآياب (مهوداه كانحطام) أثنت اور بيلا خطر فقسلند كبيول كومو باب سور أثنت وغيره) اوربياس كيآمركا ووساحصتسب كدُّوه أسى طرح من كار أنبكا . جيسا كدوه إسمان برخير مدسم إنها أله بعني

فورى ويكاه

مع ووكس طرح ومال عدا عال بيلاباب الأشير أو المال

ولا) لبيتوع مسيم - جوكر مرودل بي سيجي أقط عفا - ابني جلالي انسانيت بي

(١) جانك سے - برلافظ كرتھيول كوهاب ١٥١ أثت +

جميل كرب فلا كالماس بوفط أسمان المتاب وأس كرباسي بي مدافظ تین الگ جگروں کو بیان کرنا ہے۔ جہلار کھے وہی وباب ۲۷ تئٹ کو جواتے برندے بالميلي بسراس لفظ كانترجيديد أسان كيرنديك وبيابي لفا وبابده أن ميں ہے۔ دوس او مجھواعل دوس باب ١٥ أبت - بيان بيفظ أسان أيك دوسرى جدى بالكراب جوكواس بلى جدات الكسين وسي الماريم فيالى متى ٧- ١٧ اوروقا ٥ - ٨ مين طريها تفا-تيسرا دو- احطاكية ميول ١٩٩٠ باب المنت س ايك إدر مكل كا ذكر ب- ان مينول مقامول يس بدلفظ أسال مات اس ميكين اس سے مراد الک الگ میں مقامیں - تیلے مقامیں فقا سان اس جوامے ر معنی دیتا ہے۔ جوزمن برمحیط ہے جس کوانگریزی میں (ایٹ مشن فیر) منتظمی يمواهمال دوسر عباب وأعت بين بيلفظائن برى ورجكه ول كابيان كزاي وكربواس أوراورير براج بن من متلاس بين جس كواجلام ملكي مي كتين يحددوس فط كنتفيول كومها باب ما الت مين لولون بسري أسال الا ذكر لرتاب يرس كوسمان كاتمان في كتيب بهان سب بركزيد المراج ادركرويم مكونت كرينيس جيساكر زور فدارة بين الاسالان المائيم آبيته من مكها بوايه ه

تلا کے کام کا برصمون آسمانوں سے اسے میں غورکرنے والے مے لئے بهت بي د جب الراس رسام مين اس كايور ابسيان كيا جادے-و مبت زياده لماموجائيكا - سيكن فرا وندكي دوسري آيد ير متعلق انت وافعات إسانون مس بونے میں - كرمزور شرى صفائ سے مجھنا جا بیٹے - كتین الگ أساول كاذكرية اب مجمى اس نفظ كاستعال واحدب محمد معريكل فوى اس بات کا ہے۔ کہ برقید یونانی زبان سے اس کا ترجمہ تھیک ندیس کہ اگیا + دور اصطلیطرس کاسرباب، آئٹ بین اوراعال عرباب، در آئٹ میں اس تفظ کی جمع ہے۔ اور مب جھی البدایا یا حالاہ ۔ تو ہمیں آگے بیچھے آنے والی آئٹوں

رس دُنيا أئيد نه دکھيلگي- نقطانماندارائيت وکھينگے ۽ ميح يم ي الفيز كراد و العالم الدار و الله المال الله بم أدروم أنتيس - اوريدلاباب - مو أثث يوحنام وباب الدو أثبت - اورجب مك و الضبطال وكزمدول كوما فقد لمكرزمن برراح كرفكوناف تبتك كمي لي إيان ى اللي الناد وكيديل - جب مُداوند ابنول كولين كم التي وايس أ "رايكا توردنيل لكارك اورة وشين والناك اورفعا كرنسكين كوسي سا الله كركاة بملاحظ تصلف كمين كويم ماب والأثيث اوريم لاحط كر تصبول كوها ماس برسال کے دلاکل رُنقت فرشنے کی آواز رسکھے کہی ایمانداروں کوشنا کی دے جبياك مكاشفان كي ييك إب الدراا أستون من بم يصفيم من كدو مناكوندفد كالوادر من كان أنا أي دي تنى داور نقطوى من ك لئي بزر تلها كيفولكا أيكا اس كامطلب محصد يكرشابد ونا كروكون وبرآوانها على شناقى يى ندوكى يا اكروه مناق داوے تراول کے گریف کی شناق دعی اوروه اس کا اصلی طلب ترجیفیکر و محصور وسنام باب درم اور وم منتهي - اوراعال وباب موسى - آنت تك ميرج في بهاي الدير ففط تحديبون بني في الن سي سنار يكود تعجا اوراش كامطاب بحما ادر فقط وی ایس کر ایجے سور لئے تھے۔ اور فقط گذروں ی نے فرشتوں کو دیکھا۔ ادران كالبيت منارياتي دنياس في واتعرب بالكل في بروي سي - تفط تعودي فنش كرس توبيخ بي مجهد سكته بس كروب زمين بريس بميا نلاداها أك غائب برد مانينك تروناييل سي كرور شرى كيساخوف -افسوس اورغم بوكا + ديموسى مروا بالمنتين عن سے وہم تک ئے اُس وقت دعادی کھیت میں ہوئے ایک (جامانلاسه-) ليا - اور دوسا (بيامان) حيداً جائكا . دو عورتس ما يسيني مونى كيك لي درى جورى جائيك خدا ك فرندو كا أضاباها ناديا كيك ایک ہی مدلناک ول بوگا۔ سیکس ال سے لئے جو الحفائے جائی کے جسی وقتی اور المس ملال كاون بوكا ب

اُن بندول کی اُدهیں و پیلے دُنیا میں سے گذر چکے میں۔ فارا وزد اُری ط بعث سے
این بندول کی اُدهیں و پیلے دُنیا میں سے گذر چکے میں۔ فارا وزد اُری ط بعث سے
اور فاکا وزد اُسے و کے عالمی بدن کی بانند میں گئے ہوئے ، جینے ایما نازائس بطری
اُد فیکا وزد اُسے کے وفت نوین برزندہ بانی رہیئے ۔ سواسی لِ میں اُن کے ساکھ ہی ہما
میں چڑھ حاکم میلئے۔ اُک فاک وزر اُسے و کو ملیں + وہ بھی تبدیل ہو کرائس کی مانند میں
جا مین کے اور اُس وقت سے بے کے ساتا ابد فاکون کے پاس رہیئے ہے اور انسی اور تربیت کریں "
اور اُسطاری کرنے والولان باقوں سے ہم ایک ودسرے کو تسلی اور تربیت کریں "
پرااخط تصلیف بنا کہ بول کو بہا ہے مدا آئین +

ایماندارول کی ام کے بھوجسب اُن کی عدالت ہوتی ہے

ویصل باب میں ہم نے مداوند کی در بری اور کے بیانے صف کے بڑے کا مری اور کے بیانے صف کے بڑے کا مری اور کے بیانے صف کے بڑے کا انتظاری ہیں اور جن کا اور کے آنے کی انتظاری ہیں ہیں۔ موجو کے بیان میں موجو کی انتظاری ہیں موجو ہیں۔ موجو کا اور وہ جمی جو ایسی اُنتی اور جن کے اور وہ جمی جو بیت میں موگئے ہیں۔ اور جن کے بال میں موگئے ہیں۔ اور جن کے بال میں موگئے ہیں۔ اور جن کے بال میں موگئے ہیں۔ اور جن کے اور اور جن کے اور اُن کے آسمانی کیانوں میں واض ہوئے کے اور اُن کے آسمانی کیانوں میں واض ہوئے کے اور اُن کے آسمانی کیانوں میں واض ہوئے کے اور ایمانواروں کے کا موں پر مدالت کی جا بیانوں میں موالت ہی ہے اور اس کی جن بی مقامی بی موالی کی جن بیان کی حالیت بی موالی کی جن بیان کی حالیت کی ح

شاق مقيم بن خط جرانيول كو مراب ١١٢ أمت + تبسرى ديرعن لت كام ك موكى - سكاشفات ٢٠ باب ١١- اعت إلى صالت كادكر الم يزخر ركاكيا ب - كيسير اكارفواج أس رواي والله عالم يموال دُريًا و كيا وايان الله عنه مرر ك و في يرب في كياكيا جهول كي كام دوقهم كر بوت من بالماضط كر تصيول كوسها ما دسها أسيل عن من من مراد بوكاه (١) و كام و فداكي مدّ ح كى طاقت اورأس ك فرمان سے اورانس كے جلال + 15 15 15 dig + رى دەكام چومرف جسانى طانىن سى نىيردىك اورروح القدس كى طاقت ور برات كسكف جائيس يعنى براداد يسيم الني كام كرتي بر اسى ك موجب بارے کام مصلے بائرے تھیا نے جا بیٹے + فراسی ارے سب کامول كوأنهائيكا + وه أن كوآك سے يركيكا ورفعاكى ياكيزكى ك آك ادرأس كا فرائك كربوجب أن يرفوف ولكا + جركهم فإس خاطرت باكدار باري تواب كريد وكي يم فالدوريور ساتعلق مصف كربغ وعظوا ين جمان طاقتول ي على الديم في فيرفانى كدول عنهات كى اه كاو كركه في دعت الى عجت ف معانى يوكي الرجم نے اسف ايان كى كى سے فداكى فدرت كومحدود كيا بوكا - وَعَلم إس كام ورأاس ال سعيم ك ما ينك واور مار بيت كام ون كوم ف اس دنیاییں رہ کے اتنی محنت و تھ کا وط محرا تھ کیا تھا۔ ہارے داست ویک منعن كيمندس مراك والك وري ك عد نظر أديك + چونه ى اجر- دانتيل ١١ ابس أئن كاسقالد كرو- ييك كرتهول كوصل ه الب ١٦ أنت عددم موتاب كرماري دواني حالت يعطاب نيين بلك أمن الدائب كم موجب لرو كي ميس مو نامكن تفاريضي و كيديم اس ك

نفن سيموسكة تصغداوندبارى مداس كريكا فداك فنل سيأس

ب فرندوں کے لیے مکن ہے ۔ کرسے کے بورے و کائل عجات میکام کے

دوسرى-اس عدائت مين كناه كاكوني ذكرنييس ب تىسىرى دىدىدالت كارى بركى جائيكى ب يهلي بيرعد الت نقطايما فل اروب هي كى هدى - وكيمودوم اخطار تعيول وه باب اتنت اس فكرهف بولوس خوديجي ببوكي كن خوشهر يميسجيول باركزندل كولكمة ابداس سيمين معلوم وقام - كداس نظامم " عكيا مواد بيلينى خود بولوس اور فقدا محصرب بافی برغمز بدیسے بھی + اِس بات کوہم بھول نہ جا دیں۔ ؛ ونطقی نه کهادی . به خیال کرے کومین کامیند عدالت جس مجی سامنے ایماندار كالمديوني راورط سفياتفت كامند عدالت وونواك اي الراس سفية وت كاسند عدالت يتي فالمركبا جائيكاد بعنى سوكى بزار سالمسلطنت ك بدرجان صرف بے ایمانوں کی عدالت مولی + خطرومیوں کومروباب ١٠ آثت سے سوا کے طرفعد بمال برنفظ میں لکھا بڑوا ہے۔ بعنی ہم جو سیجی ہیں ا ووشى _ إسعدالت مين كناه كاكوئى دكرنفين عناسه ويوسنا كايملا فطيها المباء الت ويدناه باب ١٢ أثناوروميول كوخط ماب اأت اور عرائيول أوخط واباب مها اور ١٤ أعتبس وغيره ان سب كوشرهد + كوه ككورني مسيح فے تناه كى عدالت كاخاتم كيا - اوراش كے لئے وياں اس نے ايكورا على اوركاني تقاده ديا- إى دنياي ايماندراست بازاد ياكرتنا جاتا جيلا مُعْدَرُ تَصْيول كوا باب الأأمَّت + برايك ايما نطار صا كافررند بوك يسم مجويي مقبول ہے۔ وہ حون ایشوع سر سے مناہ سے صاف کیا گیا ہے۔ اوج سال م وة ألله المن عام منكر السريان تعبدن من بدل جاميك اوربيح كعالل بدك كى اندىن مائستك بد وورانطار تحيول كودابابا دوه والمثين د طفليول كو يتساراب الا- است بالميكناه فيرفاني اورجلالي بوك وه تيح كلمت وعدالت ملف ا المان عدات من المان المان المان عدالت الميان كالمان عدالت الميساك جائيل وأن كالناون صاف كفا اورمان كفي كف يرده فداك بادسيمي

المد جيو في وال كالعن بن الدن باليل جي ال كالمست وكروا ا بن كابيان مكاشفات إمال ٤ آئت سے ١ تك ايس لغنا ہے و-اع مدن من شائد آدم كي لي كعولي في موراش مين عيماس في قوا كرينايا يناكرة ومرى جررو بيغدء جنب فكداوند ليتوع معليب برافك رع لفاتب اش کی میلی جھیدی می منی اور اس روزت سے سے جنول نے اس براور اس کی بذری و کال قربانی باعمان رکھا۔ اس طرف باء کون کر اس کمٹ أن كى سبب بولئى - جديداً در ول فرانا جها تال فرياك دامن كنوارى كى مانداتيم كياس حاصر كي جاو به ووسرا خطر تجبول كوااباب الآثت + يب من بن تن على الب ادم ما المال كريميري برول ين سه بوي اورمير ع الدشتين ے واقت ہے و بالقش ماہ بسراء اس مصرت بالاس نے كليسالطرد میں فریا تھا کہ ہم اس کے بدن کے اس کے وشت اورائس کی طروں کے عضد بن خطافيدل وهاب ١١١ آئت عدى وكراه وسائت عدمورك + كلامالني بس يصعون ريك شاكليد كلان ب- العطافيون كوه باب اساتت اورأس درجي مك مبكرت والماء دوراع ادرسارى الس تظرويكي - بربيد فقى جى رسطا بالمريم إس بات كالكرمدري -كتم يكى أن مارك دوكون كوسفاريس بودي - جوكربرا على داس شامل بير ماددان یں بھی جواس سے سے تیار ہوئے ہیں۔ مکاشفات ورباب دائنت اس ک بوي في المينة إلى كونياركميا بعاران الفظول كي كيا منتي بن بالماناه ك يلي كربياه اورشاوى كالهاس فرينين كي تشيل بي اس تياري كا وكريسي تديا مانا ہے۔ متی موہا ب وائٹ سے مواک ۔ اس کا مفالم کرول مدان اوباب ا يِّتْت كِيمِيافَة + مكانشفات 19 بإب ٤ دور مرَّبُّتْ بين ول الكها بتُوابِ مُك برے كى شادى آبينجى اوراس كى بوى فى چشائيكو تار تركيا جە-اداس وعيك لوراورصاف مهبن كتناني كيراميف كانشرار دياتها بميونكه مهين كماني كيرا

وليل معديرع كي موت اوراش كي يراة الحضامين هر يد بورك بيدا يتاكن بول ويؤول يفالب ويرترس جيساكم كعاب كالأناه كالقباري مرور فالك اعتبار ين زيره بوكي " خط يُعبول كولا بار الأثنت عدم الكي السي عظيم روزا جرمس بست وك اس فورنقصان أغمانينك جن قدران كالمجني عيال زنفاء إويك ماريديس الناسب بوشق ويملا خطكر تصول ومرباب مدمها ورهاأتي اوره بإس د آمنته و اورع باب و آشت اور و باب ٤٥ آشت و ووسرا خطة طايس كوم باب أتمنين عاوره بعضوب كاخطها باب لااتمثت بالحط كلسيول تومو يأسيهم أرَّث بدر كاشفات وإب أأثرت بويطرس كايهلا خطره باب م آمن بدييدياه مراب و آئت فطافسول كود اسه و آئت وغيره 4 جسيدهم إس مضمون برخوركريف بي - كاعمان وارمسيح تصميل والمت كقرع بونكى رأوجم بإس غوركي تأشركها موتي وبالبيثة وكبيا بيضيس وكدج زياده اكزاني كالأبحصاكرين وزياده مسيم كيرسا تقصيميت ركصيس وساري بالذل موراداده المن كَيْ فُوانْهِ وَأَرِي كَرِينِ ، اور اينا أب أس يه فعاكرين و فعُدَافِ جالته يعمل فضيه اللَّا القصدر تصاب كالمنوعي فالمرباكا مست كرو مومب فعلاك جلال كالتأكرون بهراس اعظ عقد متاسيني كالشش كرين بمرائي زندگي دوما ينه جال جلن كرير ایک بات کواس موال سے برکھیں کرجب سے معیومالت کے ساتھ جا نمال اس آگ سند پر بھیجائینگے۔ توکھا یہ قائم رسینگے ہو جاری زمان کی آمیں عبي رجعي ما ميكي مه متي ١١ إب ١ م أمّت + إس عدالت كور نظر يخف مر يحيل ونني زندكي كس المرع بسركرني عاميت وكهيونوها كالبطاخة ووسرا إب مراء آثمت بد اینی کلیسیا کے ساتھ فحد اور دیشوع سے کا بیاہ اور ترے کے بیاہ کی فرمیت كاشفات والإباسيه تك ترسيس كراه كاستعون فرا بعارى بحبيد بصحب كروس منول كاسجونا

فانى درجالى بندى زين يرظام رويكى + تبدده ركزيدول كى داستى ا

كاب واع لباس ييفي و يُ نظراً و ينكى ينس مين ذكونى واغ مر معري ذكونى

اوراليي جيزينيائد (عط انسيول كور باب عوائمت) اس دقيت سي يتي البد

دہ اپنے مٹ داوند کے مان رہنیگے۔ اس سے ساتھ راج کریگی ۔ اور سم کے

ي منترس توكون كى راسندمازي محي كام مراديين بيمان بفظ داستدازي تعييف جمع میں آیا ہے سورمیں ایسا طرحنا چاہئے کہ مقدسوں کی راستیازیاں ، اس میں روزنسم کی استعبازی شامل ہے۔ پہلے وہ راستعبازی جو کدایمان کے رہیلے سے بفيرعال كريموع مبيع مين فكاكى مغت تخبشش بي يجس كروسيل سه وه ہمیں راستیازگنتا ہے۔ اور دوسری وہ راستیازی جوکہ ایمان کا بھل جایتی ہاہے ا عمار جن کے بغیبہ بھاڑا بمیان مُردہ ہے۔ بیغوٹ کا خطیوباب 20 آخت سے 49 تک فورسے پڑھو باس سے ہم معلوم كرتے ہيں۔ كريبي م چرك إرصاف كتافي كرے ييننے سے جو كەئغدىول كى دامتد بازياں ہيں" أولىن اپنے آپ كو تبار كرتى ميلينى رہ رو روشاکبیں ہنیتی ہیے۔ یبھلی پوشاک وہ ایمان رصنی ہے۔ مہیم مصلوب پر چوکہ بى بى الله اور اسمان رير دور الدار دور دوسفت ميس راستساز ديرى تفرانى جاتی ہے۔ دوس ی اوستراک وہ اپنے سارے دل کے مثوق سے اپنے فداوند يرفدا أو كايني زندگي نيك كامون مين بسركرني به ٥ إن باتون كاسلسله برسد:-را) بَين وسيايني ابن بركزيد لكوين كيد فدا وندكا ووايس وفيه طور برانزنا-بس تح بعد (١) بريه كابياه اوراش كرياه كي ضيافت +يجي بواجل وانعمونا ہے۔ اس سے بعد (س) مے بی فنایا مین این برگزیدوں کوساتھ مے می اوند اوند اوند ينظام ري طور يرأتزنا- جبيرًا سان كفل عالمينك - اور خداوند ميموع اوراض كي غير

ما تدميرات بن شريب موجعه + جن قت كِكليديا سِيح كِيما عَمَا عالَى مكانو*ن بِيَّرُّا مُن*َوْدِ مِين بِرَكُي والْعَاجِ جبة كليسياسي كرماقة اساني مكانون بريتي - أمن وعت زيس برمنة علي فرير فرس واتعات موشي- أن يستحى ايك يرين:-در) سودى قوم يدايانى كى صالت يس مك كنوان بس وايس باسكى ودوال ريى ميل كويدين أيلى اور وفاد تفريانيون كو يجز عال كريكي ب رى شيطان كا قريبًا يُورا احتبار بوكا 4 رس، وقبال **ط**امر ميوكا + رىدى رك خاص شرى عنت معبست والعديد في ب ببودول کے دینے تاک میں وایس جانے کے بارہ میں بالیسان مع معروب فعدوما الساه - خرفيل ادر عن كالمام ميول كالساب وتصريحاه سرباب آنشين م أعده + وانعال كرار عداى نشال ميرس وه نشانات جكدا ع كل مودل بين بورسيمين - ايك براتقدم نشان به - وقب ايماني كا صالت من بري جلدى ماكنان مى مالين جار جين وي المرين المنافي عدر بالويدوى عل مك كنعان بي يائي جات تعريده العين عرف فيربروشكم يحاربهم بزار بدوى موجد تے ، اوراس وقت سے ميك والس مانے والوں كانتار مار الم عظام عيا + مكل و جرتعير في كيرالان تيار بورا ب سوراكرول اور فوول م مخريل كى المنيس بن رسى بن ياقه من الرجيون سياغ نظافة التي بيرة وغيرو + عموس وباب مها أشت في بيناد في زي ورزي سي رست سار الكور لے باغ مگر بھے اور اور بھی ماک رہے ہیں۔ اِن بین خور کا سے اِن کا کے تنظ

(٤) كناه كاشتص ودمراخط فنسلنيكيول كدم باب سوآئت لوحنا كالبيلافط وباب ورتث سيروقك رسو) مخالف مبيح ويماخط فتسانيك يؤكوع باب سوتنت رسم) بلاكت كافترند واصلى فرحمها ووسرا خطرتف لمنيكيول كومواب مراشت دها في وين واصلى ترجمه) ووسراخا كفسالنه كيول كوما باب الأثث (4) Sugar الاياب عار آثنت (ع) بدوات للديا وأيسل الباب الا أمن CEL (A) اه بودين شريرشاواسرئيل طنييل ١١ ماب ١٩ آث دون حيوان جورساري مياشفات كي كتاب بين اس كانام به-المارائيك وي بالكيل شريف يح كني لوشيخ واينكل الماس الم آئت- مراب الا أثت عدائك - الباب الا أثت عدم المراب باب ١٤٠ آثرت وغيرو ووسرا مطافعسان يكيون كوبرباب بهلي أثث سي ١١ تك-مكاشفات ساما باب م آثث عن يكر دور وا باب م آثث ب وس وقدن بعود مى اين مناك بين واليس الحشة بوننگ - بروشلم مين ويكر كويم تعبركم اورجيساك أك كے باب واور نے مسال كى اسرى كے بدكيا تلى- دىساأننون نے اپنى مبادت كا طرفقه كيرجارى كيا موكا + ان كىسافة بيشيا من المارية الله المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابعة دواس جدر برافا مرد رميكا- بلكراس عرصه ك نصف مين أسي توريكا - إس التي كدأد بيون في من الكورة كما "خدا أن كواس جيكوف "كم مان ما لل كريكا-رور انط فنساند کو دار ارت سے ۱۱ ک + جب جمعو کا مرح این إس عبد كوتوريكا رتب برس بولغاك وكله اوز كليده . كا وقدت شروع بوكا- وه بيوديون كى روزان زبانيون كى عبادت كومونون كريكا - اوراك كى بيكل مين جدكم الجي نتي بني هني الس كلف من التي وجوويلان كرنا الميك ياك جكر من كالزاكر يماييم

مِن - جيسابيعياه - ١١ باب ١١ أثب من فراياكيا + يجدع صير واب - كربر وي باشندون في امريك سے وولاكو: نگور كے يود مامنگوائے تھے "عبر ماكتے بورسة" اورائس وقت سے انہوں نے اور ملکول سے اور می منگوائے ہیں + بدیشود کا وال میروان کے بق میں اور میت ساری مشیدنگاؤٹیاں دفر رفد لوری جونی جاتی ہیں+ اس باستاكا در ذكراً مي ايك دورباب من أيكا - دوران سيمين يكاينه مكتاب كەندادىدكا أنانزدىكىيەتىكە بادر کھنا چاہئے ، اربیگودی لوگ بے اہمانی کی حالت میں ہوسے مل کنعان کو وابس ما منتك - ابني يكل كو كالا تعمير كمدينك - اور قرانون كى عما ولون كو بعرفاري ريني ينى دەنبى وانت كەبھوغ كورد كرينچ ماش كوخدا ولدنه ما يىنى. لبكن آنے والے بہتے تفظر بونگے - كدوه أن كا بادشاد بروس + اسى مؤلعدير جحده لم المبيح نيني ديّال فابربو تحريبه ديون كيساند عسال كاعربه بالدهير كالدراك إب يس مم فر صينيك - كدوهاس مدكو توزيكا- اور جيروه خوت وكداو ركليف كا بولناك فرصد شروع بوكا جوكة بؤى معبيت كاون عى كملائل ب جفوطامس أورطري سنحت فمصيبت يهال يربيكا في ب - كريم الس كيجند نامون كاذكر كريس اور باليبل في كتى آتاني كود كيوب حن سيهيل مسلوم موكا - كه ن ايك عرصه محمد ليثي بهو د يول يه فها و کاعد رما نده یکار نمین اس عرصیر کرنفست بین اس جهد کونورگروه مري سنون الصيب الأبيكا جس كاخاته أص ون بوكا- حب سيح البين مباالي مرازمدون كوف كرنين ساتريكان والمجموط ميج بلاجال كے چندنام-

وأيشيل الأماب الاسوات

الني مرضى كالمالك

اے بے فنایا بینی سے کا نے برگزیدوں کوساتھ لیکرزمین برظاہر ہو سیحی آمد کے اس دوسرے مص کے بارہ میں بتر میں باق ن برعور کریں + (١) وه كس طح أوليًا 4 (١) وه كمال يراويكا 4 والمراص كرة في كركم التي يوسكر (ا) ووكس طرح آويكا - أس ك إس وفت كة في طروم اوأس كأمد ك يبلرص كى طرزمين فرافرت بي كيونكه أس وتت دواي بركزيدول كوليت ك ين صرت بهوا "بين أمرًا فقا + أكر بيم ان دونو مصنول كا خيال إنبي ياويس الك رکھیں۔ توہم گرطری اور ماطی میں بار نے سے بھینکے + انى تىكى اس دوسى معقى دە (١) البين جلالي بركزيدون اورفرشتون كوساتف كرا وركم بيهوداه مها آئت - بهلا خط خصسه الميكيول كوم باب ما اثنت وخط كليسول كوس البهامة زكريامه اباب د أثت وومرافط تحسانيكيول كويهلاباب ٤ أثت عد والك مرفس مرباب مس آعمت متى دم باب الا المت و (١٧) جب ودايني ركزيدول كوييف عيد الني آيا تها - تواس كا آنا يوشيده تحا ليكن اب سارية المعيد وتميينك به مكاشفات بهلا باب ، آثن مُهراك أنكلت وكيسكي منيهم إب ١٩٩ أثت عام تكريساري ويس أسي وتحصيلي -خط كليسيدل كوم باب مع أحمت " ووظام رووكا". وس بادلون بيرة ويكا به مكاشفات اباب ٤ آنت متى ٢٩ واب به وأث وه ادلو ل برسوارمو ع حلا كليا تفا "أوراسي طح يع أو لكا " وم) إليانك أويكا متى مهوباب مع -أث- لوفل عدما بهم اتت - بهما

ناپاك كريكا - بعنى دوكي خداين كأس مين وظفيكا + دائيك وباب ١٧٦ت -ورراخط فصلنيكيون كومواب م أثمت + يكوديون كانتحصول كصافي نعرف أن كى جيل الأكى مائيل الكروه أس بين سن كالي ما يعنك - اوروه حكر معكر کھ کالے جانی ہے ماتھ ہی متنے جھوٹے میچ کے ٹوشف سے اور اینے لفال براش كانشان مكوانے سے انكاركر ليكے - بڑى برجى سے سنائے مائينگے -امن سے لیں وہن کے اتعاقات قطع کئے جائمینگے۔ اور اُن یں سے بہت سے اِن سے ارے جائینگ + منی مرا ماب ١٥ آئن عرب کے + بس بالگتاہے۔ امب زمین بررسندواول کے نشر بیمیدت کے دن کیسے ہولناک موسی کیا ایدوول کیل اور اغیر فوں سے نے بہودیوں کے لئے ان کی بے ایمان کے سبب سے۔ اور فیر فوموں سے لئے فدا کے کلام کورد کرنے کے سبب سے سان میں سے تعفیے شهروموسى اينى شهادت يرفهركرينيك واورسيلى فياست ميس شرك بونك بين فيامت مين مي مقيم بن ائس كايهدا بعد بعد مركا جب سي أي ركز بدلك ين كر المربوا من أنز يكار أورأس كالمجهل مصد أس وقت حب ووان كوسا كا إس فن مصيبت أك ونول من وكة ركليف اليد مولناك مونك كان كى بابت ظام الهي فرنالب كداكر فدارتم فراكران دون كونه كلطة ناء لو كوفي بشرزيجة منى مرباب مربو آثث در أكلي بأب مين تم برجينينگ كرجب مبسح اپنے مرکز بدون كوسا قد ميكن بين پر ظاهرة وكارتو وأسخت مصيبيت أيح ون حتم سنة عائينكى را ورحجد وكالمسح إلك إس خت صيبت "عرف كازياده بان كياجائيكا - دومر عقم جو تقياب بن اور سرع حقق بن جي

بركز بيعن كى فوج كر برخلات وبنك كرنے كى كوشت كريتے - يہ طراسخت وبنگ يا تيبل شريعين من مسكدون كاجراك كملام بدمكاشفات ١١ باب ١١ آثت اور فرنتیل و برباب آئت سے موتک - رن آئنوں سی می شایداسی جنگ میان مانا ب + جب میج اپنے برگزیدوں توسا تھ لیکے زمین پر اُٹریکا۔ توائس وقت کے پيدا دانعات مين يي جنگ دانع مولان-ادراسي وفت وُدسري مبلهول ير جي ولا برسيد مع الله واقع موتع - أوال ما باب وأثث سيمها تك - وكريامها باب ا المن سيس كرور الأعلين أوب المعياء بالإب والتستان ك-الد ١٧ باب ١١ أثت اورام باب منين مهاوره اوروه باب ١١ منت سه ١٩ ك-اور مراب ١١ أت عرو ما اور ١٩ باب ١١ أث عدد كر يمياه مراب . سائن سے ۱۹ تک ۵ سيح زمين براتنه في كا ايك اورتنجه بيرموكا - كمينودي توم اس كي طوف ميزيكي اورا ميكي بعدرنده قومون كي علالت إدكى + (١) هم ملك ون كاس شاحيك كرون تيج موتك + ون جھوٹے بہتے اور اُس کے بیروڈل کی بلاکت برگی 4 دي اسرائيليون كالمحشكار 4 رس شيطان کي حرفتاري + يه لانتيب عموال سي اواش كريرون كى الكت كاشفات واباب والمت سال عديد إفطاف للنيكيون كويطاياب عائت وكالمدوم المدات عدال والله المرات على دوسل فتعد الرئيليون كالمشكال مرمياه وسراب ارت عالم زكارها باب المنين موهدادا في وباب وس آئت + تيسل متج شيطان ي كرفتاري وراس كا الما وكره صير والاعانا + ماشفات، بإبريلي أثت عيم الك

فط تفسينيكيون كوه باب آثت ٢ اور ١٠ يه (۵) مولناكه الشاول سع بري وصوم دهام سعية قدرت اورطري ملال ے آوربگا ہمکا شفات 19 باب 11 آشہ ہے 17 تک ۔ گوایل موباب آئمتیں عواؤر ٣٠ - ١٧ باب آئتين ١٥ و١١ رمتى ٢٠٠ باب ٢٩ آئت سے ١٧ لاک - لوقا ١ واب اه برآشن مع المنت تك يو وم) وہ کمال برآولگا۔ نیبن برد کرموایس جیساکدوواینی اندے بیلے صفیعیں اپنے برگر بدوں کو لینے کے لئے آیا تھا۔ جیساکہ دہ کو در نبون برسے آسمان برحراعد ليا تفا - وبيابي ده أسي بدا فرير يوراد ريا مراباب الديم آثت وجب اس كي سراك ورواسي بهاو وجيد يلك واسي بي بي ايا بيابولناك بوخوال آويگا جيساكه بهيلياس دنيانس تيمي زمنوا تفايه اس تجهونجال سيه كووز تول دو حقع برجائيكا -اش كانصدف هفال كي طرك اور نصف جنوب كي طرف برط عاميكا اور بچ میں رستہ ہوجائرگا۔ اُن زندہ بانبول ایکے نظے ۔جوکہ پروسلم سے کیل کے ورا كى طرف مُروه سندر ين اور تحييرى طرف جيدم ين يونك + زكريا مهاباب مرآث عز تليل عن إب بين بين فرا يأليا بي كدلان زنده بانيون كركباتا فيرب اور ادرس طح ان کے وسیلے سے مردہ سرندر کا کروایا فی میٹھا کیا مانا ہے + الله بابس جم شرفه ينظر كرميح كي آمت إس توسر يرفق مرس التيجه

ا پہنے برگزیدوں کوسائف کے میں سے کے رمین پراُنٹرنے کے نتائج جب مصیبتوں کابست زیادہ زریادہ کا - درجب جعد طاہیح اوراس کے پرو بنگ کے لئے جمع ہونے مگینگے تاکا سرائیلی قوم کوفیت کریں - تب میں زین پر اُنٹر لگا+ زنبورہ ہ آئٹیں سر دریم) جب جس کو آدیگات دہ نیے اورائس کے

(۱۷) بهدودی قوم کامبیع کی طرف بهدفاً بیسعیاه ۱۹۹۱ب ۵ آت سے ۱۵ انگ - فرکریا ۱۲ اباب، ۱۱ آت سے ۱۱ تیک فطرومیوں کو ۱۱ باب ۱۵ آت سے ۱۷ تیک بنتارت دینے والی نبیگی بیسعیاه ۹۷ ۱۷ تا سیسی فوم کی و نیامی آجیل کی مبتارت دینے والی نبیگی بیسعیاه ۹۷ باب آخیس ۱۹ آف ۱۹ ترکریا مراب ۱۷ آثت ۵ (۱۷) زنده قوموں کی عدالت هوگی 4

> پ**اپ- ۸** زنده تومو*ں کی عدالت*

متی ها باب اس آخت سے دیں۔ یہ عیاد مرد باب ۱۷ آغت سے سوتاک دوال سرباب ۱۱ آخت سے ۱۹ کک و

(1) ووجن کی برعدالت کی جاتی ہے۔ سودوقہ کوگریں ہو

(۱) بیلے دوجوجھو نے بیج کے بیرو تھے۔ بنہوں نے اپنے پر اس کا نشان تکوایا

ادرج فکراکے بندوں کے سانے میں اس کے ساتھی تھے جستی ۲۵ باب یں لیکوایا

معلانے ہیں۔ بومنصف کے بائیں یا تھ یہ کھڑے کئے جاتے ہیں۔ ان کی سرائے

مقوے کا بیان ملا ہے۔ ستی ۲۵ باب ۲۱ اور ۲۷ آئٹوں ہیں۔ اوردکاشفان 19

باب ۲۰ آئٹ میں۔ اوردگومرافظ تھسلفیکیوں کو پہلا باب ۴ آئٹ میں 4

رام) کو مسرے وہ جہوں نے اپنے پرجیوان رجھوٹے سے کا کشان مگرا انسفور

میکون ہزاروں ہزار سے کے آنے پرائھی زندہ موجھ کے اور میں میرودیوں کی موکوئیا

میمودی قوم کے وگر جمانی طور پر ہوجی کے کھائی ہیں۔ جب یہ بھی کے بہاریات میں بیرائی موکوئیا

میمودی قوم کے وگر جمانی طور پر ہوجی کے کھائی ہیں۔ جب یہ بھی کے بہاریات میں بیرائی اس کے اور پر جونو سے دیا جا کا ہے سومتی ہو میاب

میسالیت مور باب میں میان کیا گیا۔ یہ ضعف کے داشے یا تھ بھوکھ کے بہاریات میں اور میں تھا ان ہے سومتی ہو میاب

اور اندو ہو ہو آئٹوں میں اور مکاشفات ۲۰ باب می اور یہ آئٹوں میں لکھا ہوا ہے۔

اور علی به عدد الت کب هو کی بین به مکاشفات ۱۷ باب ۱ آت به
و سای به عدد الت کب هو کی ۱۹ براسالید مطنت کشروع بوت بیشیر
بری سخت مصیبت می دون کے ختم برد نے پر بردائس کے کر جھوٹا سے اور عیشی بر
اور عما اگر مصیبی و الا کیا۔ (مکاشفات ۱۹ باب ۱۹ آت) اور شبطان با ندھا گیا۔
اورا عما اگر مصیبی و الا کیا۔ (مکاشفات ۱۷ باب ۱۹ آت سے ۱۷ نگ) اور جب
یقفوب سے دکھوں کا خاکہ یوگیا ہوگا۔ تب یہ عالت کی جائیگی + (برسیاه ، ۱۷ با
د آئن سے ۱۱ نگ) اس عالت کے ذقت سے میس بگا پتا بات ایش خدا و عام
عدالت نہیں ہے دیکہ و نیا کے آخیر میں موگی اور جس کی بابت اکثر خدا نیا لیک ا خاکہ ہے باس عدالت کے بعد وہ مبارک ہزار سال سلطنت قائم کی جائیگی بر نیا
کی آخری عدالت ان بزارسالوں کے بعد وہ احدادی کے

(۱۳) اس هالت کاموفع و ویتے بیوسفت موکا برایل ۱۹ باس اکتا شهر پروسلم چار بیار و رو بربتا ہے + سوائے شال اور شمال مغرب کی طرف کے ان بیار و رس کی دوری مواویاں ہیں + کیدب کی طرف کی داری بیرسفت کادی اور کورون کی دادی ہی کہ ملاتی ہے + اسی دادی ہے ایک المیانی گیا تھا جب وہ باغ کتسمنی کو گیا تھا۔ رو جا ما باب آثمت) اور مین اسی مجد کیا تھا ہی اس نے اس بھی موٹی وئی گئی فاطر بنی جان کو موث یں اندگیل دبا تھا۔ وطری سادی قدرت دوری سامے میلال ہیں بادی مؤتی بادشاہ اور ضلا ورو وی کا خدا و مذہوں کے دواہی مجد سے دوری کا خدا و مذہوں کے دوران کا خدا و مذہوں کا خدا و مذہوں کے

رمم) اس عد الشعیب صف این آدم موگار وه بادشاه موتخت مالت پریشی کارمتی دم باب آشمیس امد اور ۱۸ بع جب سے س دنیا کاسب سے زیاده دردانگیزواقد واقع مواند اسار اور مسح غالب ہو کے آسان پرچ دوگیا نظار تب سے وہ ایسنیاب کے تخت پر مٹیجا تھاہے ۔ لیکن اب جب وہ علالت کرنے کے لئے زمین پر انز تاریحے ۔ تب وہ ایسنے مخت پر مینی آئینے ملال کے تخت پر مٹیجنا ہے ا

سيهيله س بان مان كوگ يا تواپنا اپنا اجر پاچكه اور دي محصور كلاش موجع اورا البرسونك اورا المرك انصر عين والح كتيمونك بمنى ماباتين מו ופניון ופניון לישי יוו זי ببيون كاكتابون ميساس هنع كاسلطنت كاجوكرزمين يرموكى بست ذكر لإيا مالك - إس منون كي تعلق كي مقدم إليس يرمي ١-وا) شهريد وسلم بير تعمير روكا ورميكود كاقوم يركال موكل - يسعياه الاباب مم ميكام بإب، العظف (ع) أس وقت زمين رفيرتوين زنده بونكي ماوروه ساري شرى طري بركتين جاأن كوينيكي سوائن كويدوريول مح وراجه يهجيس كي - اورخود بهودى اس ونايس الميل في المارت دين والمربوعي - بيعياه عباب المت سيس يك ادروا بإب اكت - إدر ١٧ باب ٢ أثت + وس انواوند کوہ سیون میں اور بروسلم میں الشب مبلال سے سلطنت کر لیگا ادائل کے بڑورے اس سے ساتھ ہی شرک ہونگے۔ ایسیاہ معانب آثت زكرياه مرابب وتثت ميكام باب ، آث أس كا جيلانقو- لافا اباب أعتبي الا اورسوس منى 19 باب مرم أحبت ا ريم) اسرائيلي اپنے مُلک بيں بھر بحال مونگے-اور وياں سلامني ورکاريگ سيدينكم برسياه سوم باب تعييه اهد وكريامه البائتين ١١- ١٠- ١٧١ يرمياه سام باب ١١ أثنت مرتبييل مرم باب أتتبس ١٩٥ ١٩٠ أو ومهاب آث ورسے وہ تک دیسعیاہ ، ایاب اداسے مراکب 4 (٥) بيُودي راسيعرت واراورولتمند موسك -بيدياه ١٠ بابهراتات يدين كري صفنياه مرباب أحت ما اور موزكر باموا باب موا أث م ر ٤) يرعرصه طرى ملع وسلامتى كا موكا يسى تسركا جناك ندموكا لسيعيا برئاب مهائت اور مومو باب التعليل عا أور مدا اور ، برباب ما أشت موسك

منى ٢٥ باب ١٦ أيت دوسرى عكيس يتخت وادُوكاتخت كملاتات يدهاه وليدايت اس دقت يك تاباس كى باوخابت كالمجى خرد بوكا- وقا يدا باب التيل اب اورسام - زيور ومها - سوا آيت د جب خدا وندیے ہیں وعامانگا سکوایا تو اُس سے ہمانے مندس یہ دُعا کے نفاقطانہ كالم نيرى إدشا بست أ وست "اس كى مراداسى واقعد سيعقى 4 ره ہاس عد المت کی کیا ضرورت ہے ؟ اس سے يعلى كريم زمين يروش ا نوقائم كرسكام يرسزور بي كرسب ملوكر كصل نيوالي جنريل مين سي الأسكي ها وين حبيباك تروف والني تمثيل من يوسكما ياكيات يساب مواتيت عدماك اورام اوروم أنتين یوں ہم مدادم کرتے ہیں ۔ کدفداو ندسوع کے اس نے تخت کے ہاں پہنچنے میں وكداس وفت فائد موات مين باتيس بر بريك جاتي إس به دارس كيساري دشن باك جونك -وم المحرصة ليفي في ونيا برصلع موى + د ٣) بنودى جوكمسرع كي بعاني بن يهر محال مو يكي 4 ابية أسان برجيمه جائي سي في أس وقت مك فداد مدايدوع أسان بر بى داج- يعدين باب كرسائة آسانون كراسان يرومكاشفات وباب ١ أيت) اورجيرًا ماني مكانون يرجب وه ابني ولهن كو ليهذ سن أيا مقاء اعال ماب أيتيس ١١٠ ور ٢١ يكن اس وفت وه زمين ير الركيا- اوروبي الكم الحاكمين جن كاحت بيد ورا برحکومت کری اور وہ برارسال کے نظر اپنیا وشامت کو نا پرک گاہ وكيوكاففات وواب أأيت سع مرتك فاصكرابيت مكوه اس عرصين بهودي يعرفداي رازيده قدم بوشك كيدكداس لطنت كمفرق وا

(١١) سار ب رُوت نيون پر پهراي ايك بهي زان اورا يك بري بولي بوع ائديكي و طرفان کے بعدیت سال ہی طال را تھا۔ بیانش ااباب آئٹ + سیکس اس کے بعد بال مين زمانون مي كرور على دالى كى + اسان كى بدى كے سب سے فارائے البياكميا تفارا وصففاه موباب كي وآث كي شيد لكونى مح يور في مك جركس بزار الرساطنت من بوي وي يى مالت رسكى ب المام الذي فرمانات كراس عجيب عرصه كرونون عي ال كلياده برى بل يركتون كرسواجن كاذكر بوجكائي- الديبين سارى بركتين اسرائيل بد اور گل زمین برنازل ہو تکی ۔ سکین ان ہزارسالوں کے آخر میں بھر تضوری دریتے ن شيطان عيدرا جائيگا- اوربدي بيمرشروخ بهوگي به مكاشفات. م باب مانتي يشرير مخركل كالن بصول كوالتصفير تعار جنهون فيشاسنشاه كي فري قديد ع ارت مارے مرف ظاہری طور رسیع کی فوانر داری کی تھی۔ زیور 14 انت میں السياوك شيطان كي شفي كوتيار مو يكاوره وج اورماجوج كي حدثك كرائة المقطيرين + مكاشفات م باب أراعت سي البيك عزفيل معهاب اور ۲۹ باب + اس مبنگ کانتجہ برموگا - که فعاف در اور اس کے برگزیدول کی یری نتے مندی بوگ - اور شیطان اور اس کے بشکروں کی بوری شکست بوگی اس وقت بدى كوكال تكست مليكي - اوراشيطان اگراور كندهك كي ميل ب والاجائيكا-اورون رات ابدالآبار وكع باليكائد عندكرناجا بق كد بزارسالسلطنت كى ابتدايي بدكار ميح كيدندكى الموارس ماري جاني بي + سكافتفات ١٩ باب أعتبين ١٥ اورام بيراس كانتهابين إسمان سي الكن نازل بوكرانيس بالكرتي ب وسكاشفات ٠٠ باب و آنت ٠٠ إسطاعي ملطنت كم بلويس مريس عيرايك كم لية المخاص

موباب ما آثث إ دى كوئى بارى ديوكى -يسعياه سرم باب موم أثث - اور دسباب آث +41500 دم كوني معاشف والع جافد زيوجي +بيعياه مسوباب و أثث اور ١٥ باب دم أثث اور اا باب ١٠ أثت سے والك + فرقيل مرسباب أعليي ٢٥ اور ١١- موسياه ٢ ماب ماأتك كالبالحصد 4 رو امبساكدور كم طوفان سے پیشتر لوگوں كى طرى بڑى عمر بي تقيين ونساجر بوگا + يسعياه ١٩٥٥ باب ، ٢ وتت سي ٢٠٠٠ كيد طوفان سي بشيتر بيض شخصول ى عين قريب بزارسال تك ينجي تنبي + جنف موس كابوك رجاح-ور بيرياجوان مجهاماً ما تفاريك ألناه كرسب سے بيوات بدل مى - اور النسان كى عرد ، برس ك محضائي مى درور ، و تشف داراس سبارك بنواد سالىدىلىن كى دنول بين عموس كيرىبىن برها ئى جائىدىكى يهال كىسكى بعض وك إس بزارساله عطنت كرتبام ك زنده رسينك - اواس كم آخر ين و يرا تفيال ياتيك + بسعياه دوباب ١١٧ آث كانقابلكرو زلور مره ، آئن ااس + خداوندفر مانات وكيمير بندول كالعموفية ك المام كان ديونك + إس مراك ملحى سلطنت كي شروع من ملفد ك بند يدونت الكائيك ماورات كى عرول كى بابرجيت رسيك يشرق ك رینے والے مک کمعان میں اکثر زینون اورسرو کے ورصت لگایا کرتے ہیں۔ يدووالا قسم كے درخت بنوى بزارسال بارس عبى زياده ويرتك فاردست بن+ (١٠) بعنتين جاتي رسينكي - آوم وحواكي كناه من كرف كي بعد خدا ك زمين برلعنت محصى - إس واسطوة عن والي كانش دارا ورزم يلياو شم ميداكم في ب برياش سرباب ١٦ آث ليكن إس مبارك بزورالسلطنت بين يلفت جاتى ربيلى درسياه ده بابساآتت اورباس باب دراتت سيم الكاوره

نصیحت باق جانی بدد دوساخط تمطاق کودباب دوائت کاشابلد کرد فطر مدین کودباب ادار در اکتیب ادر بطرس کا پیدانظم باب ۱۱ کورساد اعتیب 4

> ب**اب-۱۰** انوی مدالت

جب شیطان آگاورگذره کی جبیل می والاجائیگا ۔ تب نورا مجیل ورانت واند برگا برشرے مفید شن کی عدالت کملاتی ہے + سکاشفات ، دباب اا آشت ما ایک بد (۱) بدیما لک آمان برھوگی ، بشرے سفید شخت کے سانے ہائس کے مفید زگ سے
میماور ہے کہ جننی فرزے آئس بہت ویشے جائیگے سر گیرے انسان بھاگ جائیگ + محاشفات میماور نیروس کے اس پرشخت نشین ہوتے ہی نیون آسمان بھاگ جائیگ + محاشفات مہاب الآئٹ ، بھائس کا دوسر اضط حرباب ، وائٹ سے سوائل مرفن سواہاب اسوائٹ کے بیصیام اداب ا آئن ۔ مطاع بانیوں کو بہلا باب، آئٹ سے سوائل کن دون اسلفے بھاگ کا کو وہ ہوئے کدائس برگناہ کا دو فرک کے جیٹے کے خون کا داخ ہے جائسان سنے بھاگ کا کو وہ ہوئے دھن کی بعنی ٹرواکی ورٹ کے سر دار کی واٹس کی بردون کی جائے سکونت فضا خط انسیول کو با باب الآئٹ ہ

رم) میرون الت كن كى هونى هے به اس ميں مركار مُردوں پر فعنونے وہاجاتا ب - سكاشفان ام باب آئتيں ما اور ما ابطرس كا دوسرا خط مع باب ، آئت + صرف آئنى مدكاروں پراس عدالت بين فقوت دياجا ماہے - جوكد اپنے گناجوا ميں موسق ميں وسادے ايماندار بيري مين كے فوان سے صاف موكر اس دفت ہے كے سماتی ميں + يوشاكا بيلا خط اماب ، آئت يہ وہى عدالت كاروز عظيم ہے - وكول

زبان کے برکاروں سے لئے تظیرایا گیاہے جامس سے سامنے سارے برکار مُردے

ہائے جائیگے تاکہ ہونتاک فاموشی میں فار کے روبر و کھڑے ہوں ہسارے برکار مُردے

ہوکے اس المسلمان کے قالمتی ہونگے جائی جوکہ ہزار سالہ سلمان کے قالتے پر
فداوندی جسے کرنے والی آگ سے بلاک ہوا تھا جی اُٹھینے۔ اور ابنیہ بدقول ہی

ہوکے اس عوالمت میں کھڑے ہونگے جائی عدالت کے ون ایک ہی اور زبانے
میں اِن کی کو کی تیامت نہ ہوگ جو وف المنہ برونگی جایا۔ نوامت نامی کا اور زبانے
میں اِن کی کو گی تیامت نہ ہوگ جو وف المنہ برونگی ہونے اس اور دوسری نیامت ہلاک کے لئے
جس کا فاکر ابھی ہور باہے۔ اور جس کو شاوند رہی و عامر الی تھیامت کا کہنا ہے۔ ہونتا

۵ باب ۱۹ است ۹ (۱۲) اس میں الت کی کتابیں۔ مکاشفات ۱۷ یاب ۱۱ آئٹ + پیشینگاوٹیوں پر کئی فورکرنے والول کی لائٹے ہے۔ کہ بیتن ہیں شمار میں تین ہیں د-(۱) توریف کی کتاب 4

رو) انجيل کي +

رس کتاب میات + اقال توریت کی کتاب اس کتاب کے بموجب ای کوگوں برنتو نے باجا آبگا جوکر نجیل سے زمانے سے پیشتر مرجکے تھے۔ خطائی میموں کوم باب موا آئٹ اور موباب 10 آئٹ +

(ووم) انجیل کی تباب + اس کیمودب اُن توکوں بیفتو نے دہا جائیگا -جنول نے جیلی بہنارت کوش کے اُسے روکیا اور ہی ب ایمانی کی حالت میں مرکئے + انجیل کا بینام شرارک برہے - کہ خدا کا مطالیو م سیح اس لئے وثنا میں آیا کہ وہ اپنے آب کو جدید ہیں دے کے مشکاروں کو بچائے اور وہ جو خدا کے مطیرا بیان لائے سے اُکارکرتے ہیں - اُن بڑی کے بوجب فتو لے ہوگا + کومنا سوباب اسمیر بدد اور وہ اُور موا اب دام آئت اور معطر دسمول کودو مراب اور آئت تو دو چری بطری بھارئ تبدیلیوں کے معنی دیتا ہے۔ پڑمیتی کے معنی نبیس دیتا +

امسی جرح گوری با بسل میں کوئی اب انفظ نمیس بلتا جس میں یہ مکھا بڑوا ہو کر غدا

انسان کی اہدی ہے گوری با بسل میں گر جسٹی کو تنم کرنے کا الا دور کھتا ہو + انسان تی بین

انسان کی اہدی ہے اپنی نوش کائی کہ بھیگا + دو چو تحت نشیس ہے گوں فرقا ماہے - کہ

بریک میں سب چیزوں کو نبیا کمر تا ہوگ - اس نفظ سب چیزوں " میں اسمان میں مندمد

ادر احسان میں شرایل ہیں - دہ پاک اور تجیر فائی ہو کے بعیشت کے مُما و ند سے بندے

رسٹنگے مرسی حقول کی کلیدسیا تندیس بلکہ لبدر پریا ہوؤں کی +

رسٹنگے مرسی حقول کی کلیدسیا تندیس بلکہ لبدر پریا ہوؤں کی +

سپاورزنده واحد فرایقا کابادشاه به به برمیاه ۱۰ یاب ۱۰ آئت-اور ابدالایاد پدیگادن کی کلیسیا اس کے ساتھ یا دشا بت کریگی تر آئن کی بادشاہت ابدی میں اس سے بیعنی نظامتے ہیں - کرتا ابدائن کی رعبت بھی ہوگی جن کے اور وہ ہادشاہ اور حکمران ہونے بہت جادشا بت کریگا - جب نگ دہ سارے دمیل کواپنے باوں کے ذکرے بہلا خطائز خیبوں کو ہا باب ۱۲ آئٹ سے ۲۷ شک مر پھر آخر ہوگا۔ بینی حال کے آسمان وزمین کا آخر لیکن اُن کی نئی حالت میں اُن کی انبدا اور بقا کا شروع - جب خدا اور اُس کا خاندان تا ابدائشے رہیئے۔ رکاشفات ۲۱ باب آئٹیں مد اور ۲۷ باب سوائٹ سے ہیں۔ ج

(ه) اس عد الت كما نتيجه + مكاشفان ١٠ باب آسيس ١١٠ اهر ١١ اولا كابا رأت - رُوح كا مُعلس الك جوعاً ما وريس كا أكرى جبيل مين والا حاماليسي كو دوسري موت يستحق بين 4

باب-11

یماشفان ۱۷ باب ۱۳ ایت مراه فرصفی بن که دوت آگ کی جسل مین دالی جائیگیادر میلان حاکز نصید کو ۱۵ باب ۱۷ افرت بین کصاب کر سب مجها و جمن جه
بال کیا جائیگا سو موسیت و ادر جس وخت برجها و جمن نیست موجا برگاند فرر آ

مین جادشا دیئے اسمان اور نئی زین کو بیدا کر رنگا + مکاشفات ۱۷ باب آئیں ۱

ادر ۵ - بطرس کا و در موسوخط ۱۹ باب ۱۳ آثرت - بست یا ۱۵ باب ۱ آئین اگریم اس
مضعون کے بارہ بین آبیس کے ان او نشنول اور اور بست سادے نیشون کو طرب عزر
مین توجیس آور بین معلی می موجا بیگا - کرزین مالاک منبی بوقی - ملک نئی

مین برجیس آور بین مین کی نهیں بلکہ تبدیلی کاخیال ہے - اس مگریس جونوانی
مالی ایک تبدیلی کاخیال ہے اور جب بدا فقط دین و آسان کے متعلق استعال کی اجاباء کے
میر نویس کی مین ایک تبدیلی کاخیال ہے - اس مگریس خونوانی
میر نویس کی مین کی میں میں دیتا بلکہ عام طور پر فنا سے تعالیمی نبدیل

انسان کے بیٹے نامکن ہے ۔ اور با بیس شریف ہیں بھا کا بین نام ہے دینی اور ہما اور کا عرصہ انہوں کا عرصہ انہوں کا عرصہ انہوں کا بیس کھٹر اسانظارہ ملتا ہے ۔ نیا آسمان اور نتی زمین فا شہرہ کے اور اور گالی اور شاہرت کے بیسانوشی مولات کے ایسان موروی نوالے کے اور اپنے ہی انگوں ہیں آئن ہیں نہایا ۔ اور اپنے ہی انگوں ہیں آئن ہیں ابدی فرش میں انہیں شرک کیا +

* وہ جوان ہاتوں بیٹوا ہی دہتا ہے ۔ وہ بیکتا ہے کہ بیشےک میں ملی آئن اللہ اور اس انہوں انہوں کے بیسانہ انہوں اللہ اور اللہ کی مول ہا آئن اللہ اور اللہ کی مول ہا آئن اللہ اور اللہ کی مول ہا آئن اللہ اور اللہ کا مول ہا آئن اللہ اللہ کا مول ہا آئن اللہ کی کوئی کے مول ہا آئن کے کہ کے کہ کے کہ کا مول ہا آئن کی کوئی کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کوئی کی کوئی کے کہ ک